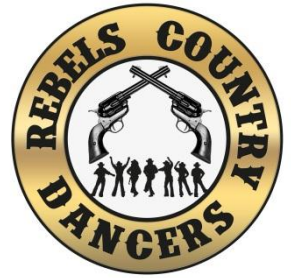


SUMMER FLY



Chorégraphe : Geoffrey Rothwell – Angleterre / Mars 2007

Line dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Every wants to go to heaven – Kenny Chesney – BPM 72

Summer fly – Hayley Westenra – BPM 82

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.com

Introduction : 16 secondes + 32 temps

RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

- 1& Rock step D avant – revenir sur PG arrière
- 2& Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G
- 3& Rock step D arrière – revenir sur PG avant
- 4 pas PD à côté du PG
- 5& Rock step G avant – revenir sur PD arrière
- 6& Rock step latéral G côté G – revenir sur PD côté D
- 7& Rock step G arrière – revenir sur PD avant
- 8 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 Shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3&4 Shuffle G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- & Tap PD à côté du PG
- 5& pas PD arrière – Tap PG à côté du PD + CLAP
- 6& pas PG arrière – Tap PD à côté du PG + CLAP
- 7& pas PD arrière – Tap PG à côté du PD + CLAP
- 8& pas PG arrière – Tap PD à côté du PG + CLAP

RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1&2 Vine à D : pas PD côté D – Cross PG derrière PD – pas PD côté D
- & Tap PG à côté du PD
- 3&4 Vine à G : pas PG côté G – Cross PD derrière PG – ¼ de tour G... pas PG avant
- & Tap PD à côté du PG
- 5& Touch pointe PD côté D – ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG
- 6& Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD
- 7& Touch pointe PD côté D – ¼ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG
- 8& Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

- 1&2 Shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3&4 Shuffle G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 5&6 Mambo step D avant : Rock step D avant, revenir sur PG arrière – pas PD à côté du PG
- 7&8 Mambo step G avant : Rock step G avant, revenir sur PD arrière – pas PG à côté du PD

Tag : seulement à la fin du 2^{ème} mur

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 Sailor step D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
- 3&4 Sailor step G : Cross PG derrière PD – pas PD côté D – pas PG côté G