

P3



Chorégraphe : Gabi Ibanez – Juillet 2013

Line dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Take it or break it – Wilson Fairchild – BPM 176**

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.fr

Introduction : 8 + 32 + 16 temps

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1.2.3 pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
- 4 Touch talon G sur diagonale G ↖
- 5.6.7 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
- 8 Touch talon D sur diagonale D ↗

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1.2 pas PD à côté du PG – Touch talon G avant
- 3.4 pas PG à côté du PD – Touch talon PD arrière
- 5.6 pas PD à côté du PG – Touch talon G avant
- 7.8 pas PG à côté du PD – Scuff talon D à côté du PG

RESTART : ici sur les murs 5, 13 & 16, après 16 temps, et reprendre la danse au début

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1.2.3 Step-lock-step D avant : pas PD avant – Lock PG derrière PD – pas PD avant
- 4 Scuff talon G à côté du PD ****
- 5.6.7 Step-lock-step G avant : pas PG avant – Lock PD derrière PG – pas PG avant
- 8 Scuff talon D à côté du PG

****** RESTART : sur le 8^{ème} mur, dansez jusqu'au 4^{ème} temps de la section 3, remplacez le Scuff par Stomp PG à côté du PD, et reprendre la danse au début**

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1.2 Rock step D avant – revenir sur PG arrière } **ROCKIN**
- 3.4 Rock step D arrière – revenir sur PG avant } **CHAIR**
- 5.6 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (*appui PG*)
- 7.8 Stomp PD à côté du PG (*appui PD*) – Stomp PG à côté du PD (*appui PG*)