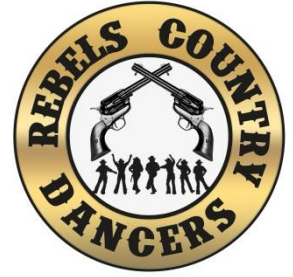


MODERN ROMANCE



Chorégraphe : Kate Sala – Janvier 2015

Line dance : 64 temps – 4 murs – 2 restarts – 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Something to die – Fiona Culley / BPM 166 / 2 step**

Traduction et mise en page par Irène Cousin, professeur de danse

Source www.speedirene.com

Introduction : 32 + 32 temps (24 secondes)

DIAGONAL FWD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

- 1.2.3 Step-lock-step D avant : pas PD avant ↗ – Lock PG derrière PD – pas PD avant ↗
4 Scuff talon G à côté du PD
5.6.7 Step-lock-step G avant : pas PG avant ↖ – Lock PD derrière PG – pas PG avant ↖
8 Scuff talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP FWD, HOLD

- 1.2 Rock step D avant – revenir sur PG arrière } **ROCKIN**
3.4 Rock step D arrière – revenir sur PG avant } **CHAIR**
5 à 8 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (*appui PG*) – pas PD avant – **HOLD** – 6h00

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 à 4 pas PG côté G – pas PD à côté du PG (*appui PD*) – pas PG avant – **HOLD**
5 à 8 pas PD côté D – pas PG à côté du PD (*appui PG*) – pas PD arrière – **HOLD**

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

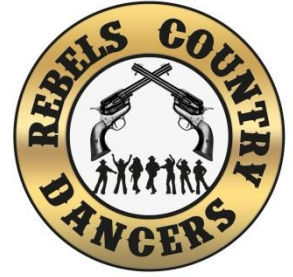
- 1.2.3 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
4 Tap PD à côté du PG
5.6 pas PD côté D – Tap PG à côté du PD
7.8 pas PG arrière – Touch talon D avant

**** Restarts : ici au 3^{ème} mur 12h00 et au 7^{ème} mur 3h00**

HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL

- 1.2 Flick PD sur diagonale arrière D ↘ – pas PD avant
3&4 Switch : pas PG à côté du PD – Bounce : élever les talons – Drop : reposer les talons au sol
5.6 pas PG avant sur diagonale avant G ↖ – pas PD à côté du PG
7.8 Twist talons vers G ↙ – Twist talons au centre ↓

MODERN ROMANCE



Chorégraphe : Kate Sala – Janvier 2015

Line dance : 64 temps – 4 murs – 2 restarts – 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Something to die – Fiona Culley / BPM 166 / 2 step**

Traduction et mise en page par Irène Cousin, professeur de danse

Source www.speedirene.com

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FWD LOCKSTEP, SCUFF

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - Tap PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - Tap PD à côté du PG
- 5.6.7 Step-lock-step D avant : pas PD avant – Lock PG derrière PD – pas PD avant
- 8 Scuff talon G à côté du PD

ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP

- 1.2 Rock step G avant – revenir sur PD arrière } **ROCKIN**
- 3.4 Rock step G arrière – revenir sur PD avant } **CHAIR**
- 5 à 8 pas PG avant – ¼ tour pivot vers D (*appui PD*) – Cross PG devant PD – **HOLD** – 9h00

MONTEREY ¼ TURN RIGHT X2

- 1.2 Touch pointe PD côté D - ... ¼ tour D sur ball PG... pas PD à côté du PG
- 3.4 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD
- 5.6 Touch pointe PD côté D - ... ¼ tour D sur ball PG... pas PD à côté du PG
- 7.8 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

TAG : Après le 8^{ème} mur, ajouter 4 temps, 6h00

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D – Tap PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G – Tap PD à côté du PG

Recommencer au début, souriez et prenez du plaisir à danser...😊