

CHILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead / Angleterre / Septembre 2001

Line dance : 48 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance – Five / BPM 118

Last night – Chris Anderson & DJ Robbie / BPM 124

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.com

Introduction : commencer à danser sur le chant ... 4ème seconde

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

- 1.2 Scuff PD à côté du PG – Touch pointe PD côté D
- 3.4 FAN genou D devant genou G ↖ - pousser genou D côté D ... **¼ tour D** (*jambe D tendue devant*)
- 5&6 Kick ball step D : Kick PD avant – pas Ball PD à côté du PG – pas PG avant
- 7.8 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D – Cross PG derrière PD (2 temps de vine à D)
- &3 pas PD légèrement arrière – Touch talon G avant
- &4 pas PG à côté du PD – Cross PD devant PG
- 5 pas PG légèrement arrière ... **¼ tour D...**
- 6 pas PD côté D ... **¼ tour D...**
- 7&8 Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G
- 3&4 Cross PD derrière PG - ... **¼ tour G...** pas PG avant – pas PD avant
- 5.6 Rock step G avant – revenir sur PD arrière
- 7&8 Coaster step G : reculer ball PG – reculer ball PD à côté du PG – pas PG avant

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick PD avant – Switch : pas PD à côté du PG – Touch talon G avant
- &3.4 Switch : pas PG à côté du PD – Lock PD derrière PG - ... **¾ tour D...** (appui PD)
- 5.6 pas PG avant – Kick PD avant
- &7.8 pas PD arrière – Touch PG par-dessus PD - **CLAP**

CHILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead / Angleterre / Septembre 2001

Line dance : 48 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance – Five / BPM 118

Last night – Chris Anderson & DJ Robbie / BPM 124

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.com

STEP LOCK, ¼ TURN STEP, LOCK STEP, ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

- 1.2& pas PG avant – Lock PD derrière PG – pas PG avant
- 3.4& ... ¼ tour D... pas PD avant – Lock PG derrière PD – pas PD avant
- 5.6 pas PG avant – ½ tour pivot vers D (appui PD)
- 7.8 ... ¼ tour D... pas PG côté G – TAP PD à côté du PG

SYNCOATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 2 pas syncopés avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD
- &2 2 pas syncopés arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD
- &3 2 pas syncopés avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD
- &4 2 pas syncopés avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD
- &5 pas PD légèrement arrière – Touch talon G sur diagonale avant G ↖
- &6 pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG
- &7 pas PG légèrement arrière – Touch talon D sur diagonale avant D ↗
- &8 pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

Recommencer au début, souriez et prenez du plaisir à danser...😊