

BETTER OFF IN LOVE (P)

Danse	:	Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire Position Open Double Hand Hold, Homme face OLOD et femme face ILOD Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Chorégraphe	:	David Robert, Canada (2019)
Musiques	:	Better Off In Love (George Canyon) – 160 BPM – intro 32 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=d2fb8p_Hduc

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	(SIDE, TOUCH) X2, VINE, TOUCH	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
9 – 16	H : (SIDE, TOUCH) X2, 1/4 TURN, TOGETHER, TOGETHER, TOUCH F : (SIDE, TOUCH) X2, (1/4 TURN) X3, TOUCH	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras levés.</i>	
5, 6	1/4 tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D <i>RLOD</i>	1/4 tour à gauche & pied G avant + 1/4 tour à gauche & pied D à droite <i>OLOD</i>
7, 8	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D	1/4 tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
17 – 24	H : (BACK, TOGETHER, BACK, HOLD) X2 F : (STEP, TOGETHER, STEP, HOLD) X2	
1, 2	Pied G arrière + assembler pied D au pied G	Pied D avant + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G arrière + pause	Pied D avant + pause
5, 6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D	Pied G avant + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause
25 – 32	(1/8 Turn, Touch) X4	
1, 2	1/8 tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	1/8 tour à droite & pied D à droite + pointer G au pied D
3, 4	1/8 tour à droite & pied D à droite + pointer G au pied D <i>ILOD</i>	1/8 tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G <i>OLOD</i>
5, 6	1/8 tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	1/8 tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
7, 8	1/8 tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	1/8 tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com & Vidéo

BETTER OFF IN LOVE (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	H : (STEP, TOGETHER, STEP, HOLD) X2 F : (BACK, TOGETHER, BACK, HOLD) X2	
1, 2	Pied G avant + assembler pied D au pied G	Pied D arrière + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
5, 6	Pied D avant + assembler pied G au pied D	Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause
41 – 48	H : ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD F : BACK STEP, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	1/4 tour à gauche & pied G à gauche + pause <i>ILOD</i>	Pied D avant + pause
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras levés.</i>	
5, 6	Croiser pied D derrière pied G + 1/4 tour à gauche & pied G avant	1/2 tour à droite & pied G arrière + 1/2 tour à droite & pied D avant <i>RLOD</i>
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme. Lever main D/homme et G/femme, la femme dessous les bras levés. Vous êtes en Position Right Open Promenade, face RLOD; homme à l'extérieur du cercle.</i>	
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
49 – 56	STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1, 2	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD. Lâcher les mains</i>	
5, 6	1/2 tour à gauche & pied D arrière + 1/2 tour à gauche & pied G avant	1/2 tour à droite & pied G arrière + 1/2 tour à droite & pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD</i>	
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
57 – 64	(1/4 TURN, SCUFF) X3, STEP, TOUCH	
	<i>Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras levés.</i>	
1, 2	1/4 tour à gauche & pied G avant + scuff pied D avant <i>ILOD</i>	1/4 tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant <i>OLOD</i>
3, 4	1/4 tour à gauche & pied D avant + scuff pied G avant <i>RLOD</i>	1/4 tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant <i>RLOD</i>
5, 6	1/4 tour à gauche & pied G avant + scuff pied D avant	1/4 tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant
	<i>Reprendre la position de départ, Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
7, 8	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com & Vidéo