



## **PROMENADE TIME**

**Type de danse** : Danse Partner (Stationnaire - face à face) , 32 temps, no tag no restart

**Niveau** : Novice

**Chorégraphes** : Peggy et Jérémy Souppart (Juillet 2019)

**Musique** : Everytime you take your time – Aaron Goodvin

**Intro** : 12 comptes

Artiste en concert à la Canadian Night Music « American Tours Festival » le Samedi 06 juillet 2019 (<https://www.americantoursfestival.com/concerts/>)

TEMPS	PAS DE L'HOMME	PDC
1-8	<b>STEP BACK LEFT – ROCK STEP BACK RIGHT – CHASSE FWD - STEP 1/2 TURN RIGHT – CHASSE FWD</b>	
1-2-3	Pas PG derrière – Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG	G-D-G
4&5	Pas chassé avant du PD	D-G-D
6-7	Poser PG devant – 1/2 tour à D	G-D
8&1	Pas chassé avant du PG	G-D-G
9-16	<b>STEP 1/2 TURN LEFT - CHASSE FWD – ROCK STEP FWD – CHASSE BACK</b>	
2-3	Poser PD devant – 1/2 tour à G	D-G
4&5	Pas chassé avant du PD	D-G-D
6-7	Poser PG devant – Revenir en appui sur PD	G-D
8&1	Pas chassé arrière du PG (Lever le bras G et lâcher la main D)	G-D-G
17-24	<b>ROCK STEP BACK – CHASSE LATERAL TO RIGHT – CROSS 3/4 TURN TO RIGHT – CHASSE 1/4 TURN TO LEFT</b>	
2-3	Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG	D-G
4&5	Pas chassé latéral à D	D-G-D
6-7	Croiser PG devant PD – 3/4 tour à D	G-D
8&1	Pas chassé 1/4 tour à G	G-D-G
25-32	<b>CROSS ROCK STEP SYNCOPATED – 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - 1/4 TURN L - SLIDE TO R</b>	
2&3&	Croiser PD devant PG - Revenir en appui sur PG - Poser PD à D – Revenir en appui sur PG	D-G-D-G
4-5	Pas PD devant 1/4 tour à G – 1/2 tour à G	D-G
6-7-8	1/4 tour à G - Grand pas à D – Ramener doucement le PG à côté du PD	D

## **PROMENADE TIME (Suite)**

<b>TEMPS</b>	<b>PAS DE LA FEMME</b>	
<b>1-8</b>	<b><i>STEP FWD R – ROCK STEP FWD L – CHASSE BACK - ROCK STEP BACK R – CHASSE FWD</i></b>	
<b>1-2-3</b>	Pas PD devant – Poser PG devant – Revenir en appui sur PD	D-G-D
<b>4&amp;5</b>	Pas chassé arrière du PG	G-D-G
<b>6-7</b>	Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG	D-G
<b>8&amp;1</b>	Pas chassé avant du PD	D-G-D
<b>9-16</b>	<b><i>STEP TURN 1/2 TO RIGHT – CHASSE 1/2 TO RIGHT – ROCK STEP BACK – CHASSE FWD</i></b>	
<b>2-3</b>	Poser PG devant -1/2 tour à D	G-D
<b>4&amp;5</b>	Pas chassé 1/2 tour à D	G-D-G
<b>6-7</b>	Poser PD derrière – revenir en appui sur PG	D-G
<b>8&amp;1</b>	Pas chassé avant du PD (lever bras D et lâcher main G)	D-G-D
<b>17-24</b>	<b><i>FULL TURN TO RIGHT – CHASSE LATERAL TO LEFT – CROSS 3/4 TURN TO LEFT – CHASSE 1/4 TURN TO RIGHT</i></b>	
<b>2-3</b>	Tour complet à D	D
<b>4&amp;5</b>	Pas chassé latéral à G	G-D-G
<b>6-7</b>	Croiser PD devant PG – 3/4 tour à G	D-G
<b>8&amp;1</b>	Pas chassé 1/4 tour à D	D-G-D
<b>25-32</b>	<b><i>CROSS ROCK STEP SYNCOPATED – 1/4 TURN TO RIGHT - 1/2 TURN RIGHT - 1/4 TURN RIGHT - SLIDE TO R</i></b>	
<b>2&amp;3&amp;</b>	Croiser PG devant PD - Revenir en appui sur PD - Poser PG à G – Revenir en appui sur PD	G-D-G-D
<b>4-5</b>	Pas PG devant 1/4 tour à D – 1/2 tour à D	G-D
<b>6-7-8</b>	1/4 tour à D - Grand pas à G – Ramener doucement le PD à côté du PG	G

<http://jeremyscountry17.e-monsite.com/>