

HEYDAY TONIGHT



Chorégraphe : Séverine Fillion – Mai 2013

Contra Line dance : 32 temps – 1 mur (2 lignes face à face)

Niveau : Débutant

Musique : **Heyday tonight – Aaron Watson / BPM 120**

Traduction et mise en page par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.com

Introduction : 9 secondes

STOMP RIGHT FORWARD, BOUNCE, STOMP LEFT FORWARD, BOUNCE

- 1 **Stomp** PD avant
- 2.3.4 *3 Bounces* avec talon D : soulever talon D et le reposer (*3 fois*)
- 5 **Stomp** PG avant
- 6.7.8 *3 Bounces* avec talon G : soulever talon G et le reposer (*3 fois*)

HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

- 1 Touch talon D avant
- &2 *Switch* : pas PD à cote du PG – Touch talon G avant
- &3&4 *Switch* : pas PG à cote du PD – Touch talon D avant – **HOLD** + **CLAP** – **HOLD** + **CLAP**
- &5 *Switch* : pas PD à cote du PG – Touch talon G avant
- &6 *Switch* : pas PG à cote du PD – Touch talon D avant
- &7&8 *Switch* : pas PD à cote du PG – Touch talon G avant – **HOLD** + **CLAP** – **HOLD** + **CLAP**
- & *Switch* : pas PG à cote du PD

SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 *Triple D avant* : pas PD avant – pas PG à cote du PD – pas PD avant
- 3&4 *Triple G avant* : pas PG avant – pas PD à cote du PG – pas PG avant

Les 2 lignes se croisent pendant les shuffles

- 5.6 pas PD avant - ... ½ tour pivot vers G (appui PG) – 6h00
- 7.8 **Stomp** down PD à cote du PG – **Stomp** down PG à cote du PD

SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 *Triple D avant* : pas PD avant – pas PG à cote du PD – pas PD avant
- 3&4 *Triple G avant* : pas PG avant – pas PD à cote du PG – pas PG avant

Les 2 lignes se croisent pendant les shuffles

- 5.6 pas PD avant - ... ½ tour pivot vers G (appui PG) – 12h00
- 7.8 **Stomp** down PD à cote du PG – **Stomp** down PG à cote du PD

Recommencer au début, souriez et prenez du plaisir à danser...☺